

Cadre 47/2 : enchaînements dans le carré central

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Figure 1

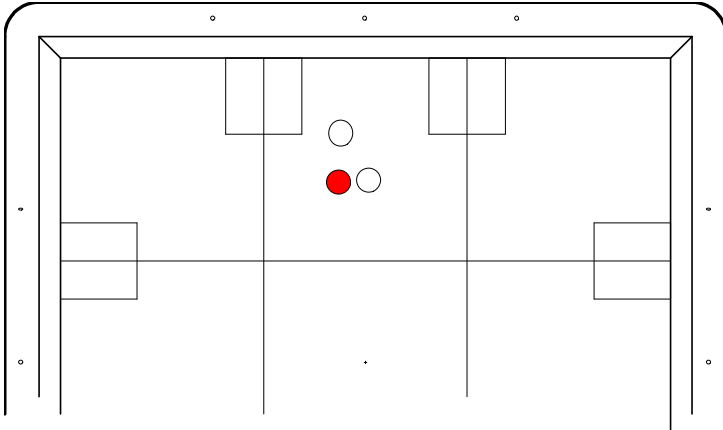


Figure 1 : position « entrée »

Le placement en longueur est le seul coup nous permettant un rappel relativement simple tout en nous orientant vers la ligne.

Le risque sur ce placement est de se retrouver « masqué » et de devoir rejouer un placement ou d'être trop éloigné de la bille à rappeler.

Figure 2

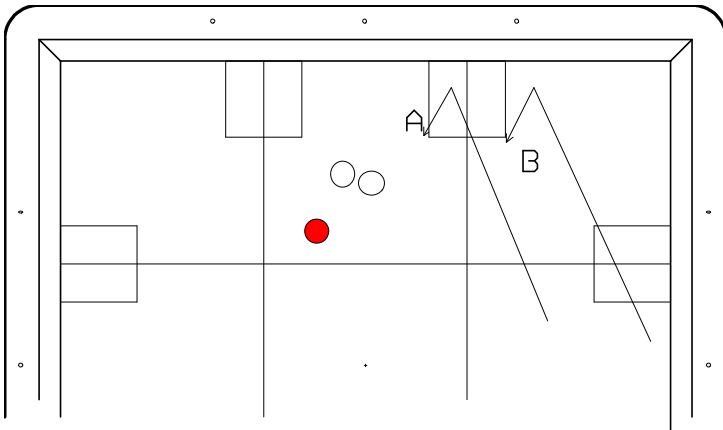


Figure 2 : position « dedans »

En fonction du retour de la bille 2 (évaluation de sa trajectoire avant de jouer), le coup sera joué avec amorti sur la bille 3 dans le cas du retour A dessiné sur le schéma. La bille 3 sera bousculée en dominante dans le cas du retour B.

Figure 3

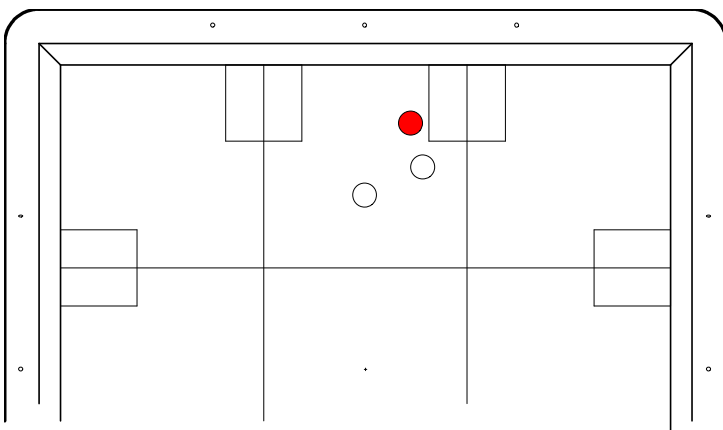


Figure 3 : situation résultante

Le retour A, associé à l'amorti, offre généralement une situation dans le cadre central voisine de la ligne.

Figure 4

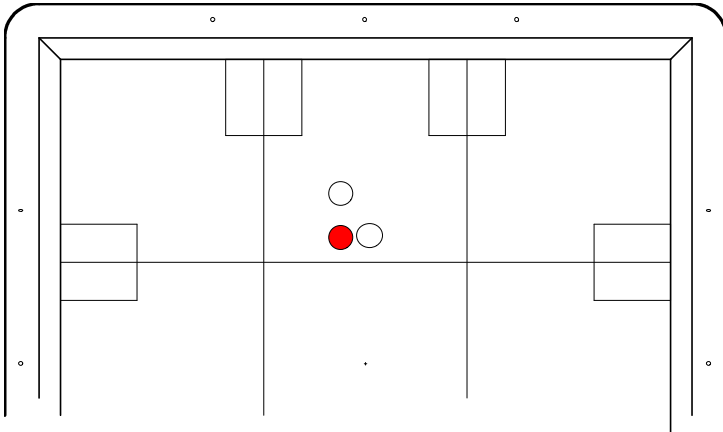


Figure 4 : position « entré ».
Même situation que la figure 1 plus proche de la ligne.
On recherchera le placement en largeur ou le passage entre les deux billes. Il faut donc pousser la bille 2 sur la ligne pour bénéficier d'une sortie facile et d'une tangente des finesses bille 2 et bille 3 perpendiculaire à la grande bande (figure 5).
(voir fiche technique France Billard sur « le placement »)

Figure 5

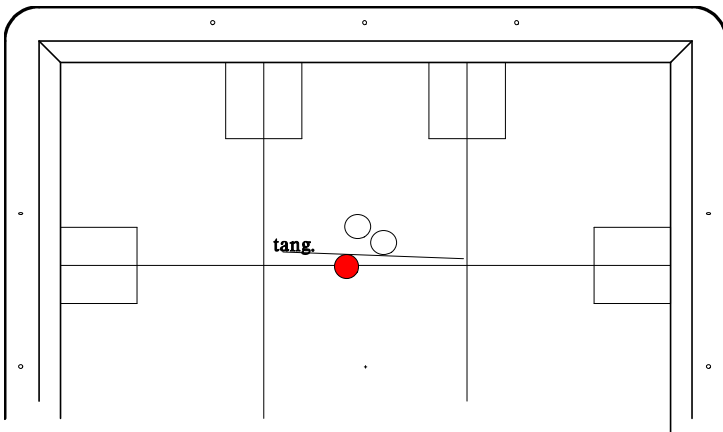


Figure 5 : position « à cheval ». Placement en restant près de la bille 3 pour profiter de l'éventualité du passage entre les deux billes.
Il convient, sur ce coup, de contrôler l'avancée de la bille blanche pour respecter l'orientation de la tangente des finesses des billes 2 et 3 déterminante pour le rappel suivant.

Figure 6

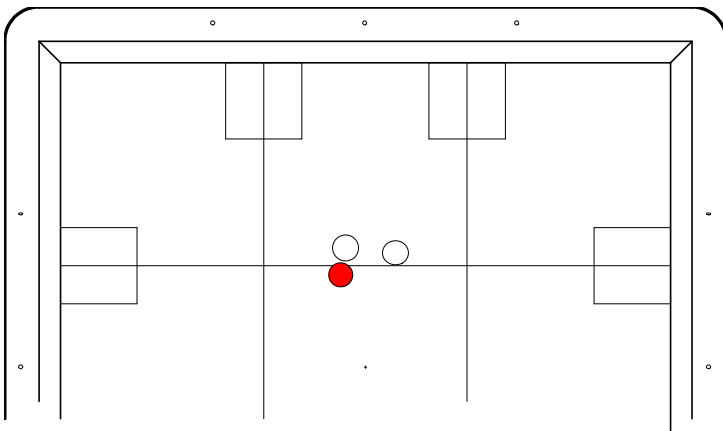


Figure 6 : situation résultante.
Si nous bénéficions des deux possibilités (passage ou rappel), nous choisirons le passage entre les deux billes pour rappeler la bille rouge le coup suivant.
Dans le cas du rappel de la bille blanche, nous jouerons en fonction du « biais », barrage ou rétro- passage.

Cadre 47/2 : enchaînements dans le carré central

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Figure 1

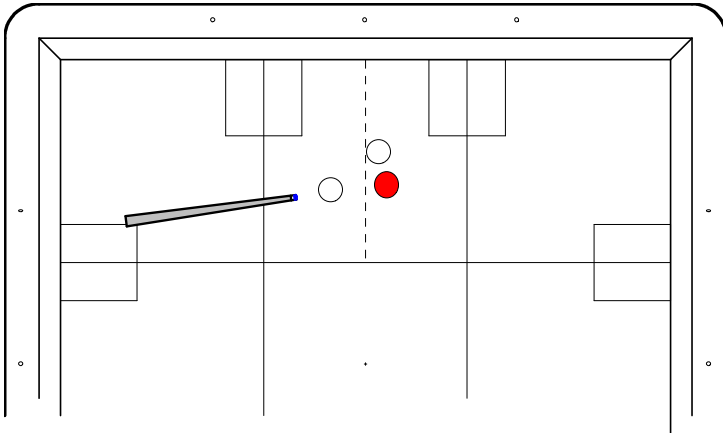


Figure 1 : position « entré »

Bien que le rappel de la rouge par la grande bande soit possible, la proximité de la ligne favorise le choix du placement vers la petite bande. En effet, en avançant la bille rouge près de la ligne, on rappellera à cet endroit précis. En revanche, le rappel immédiat par la grande bande redonnerait une situation au milieu du carré. Même si le placement réclame une mesure précise, la quantité de bille reste l'élément déterminant (répartition de l'énergie entre les billes 1 et 2). L'effet latéral peut éventuellement améliorer l'orientation du placement.

Figure 2

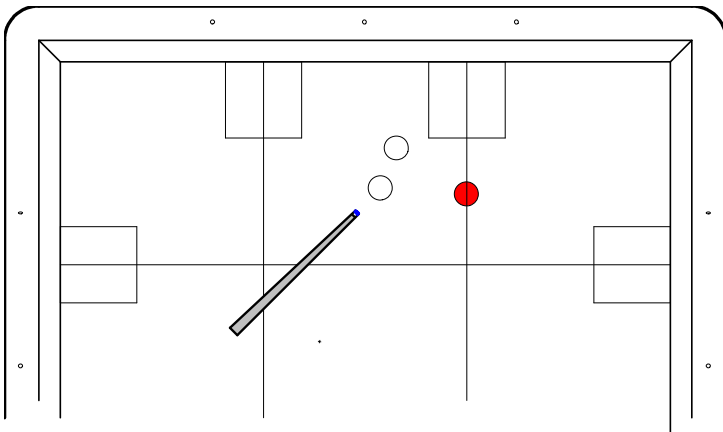


Figure 2 : la bille rouge est pratiquement sortie.

Trois situations distinctes peuvent, en fait, se présenter. Cette figure représente le placement idéal puisqu'il permet de rappeler la bille 2 avec recherche du contre sur notre bille pour éviter de rentrer les billes dans le « carré du coin ».

Figure 3

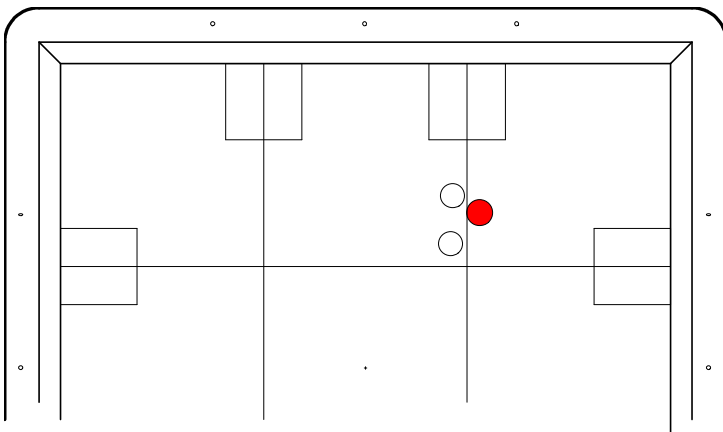


Figure 3 : situation résultante

Nous essaierons alors de descendre la ligne jusqu'à l'ancre.

Figure 4

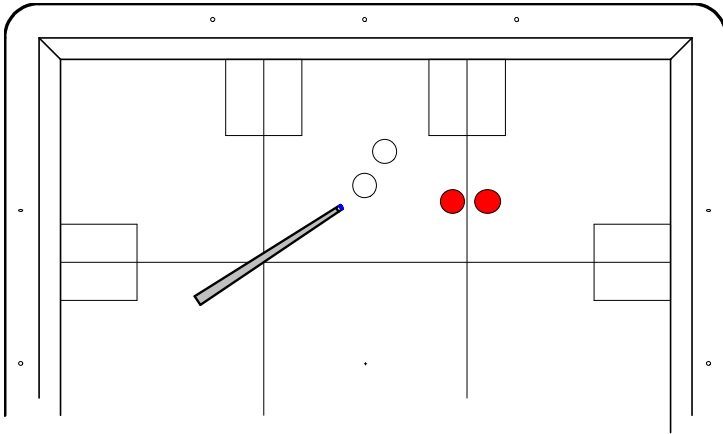


Figure 4 : Si on se place sur la bille blanche avec « trop de biais », la bille rappelée aura tendance à rentrer dans le carré du coin. Quelle que soit l'emplacement de la bille rouge (résultat du placement), nous chercherons à reprendre la dominante sur celle-ci en évitant de rentrer la bille 2 dans le carré du coin.

Figure 5

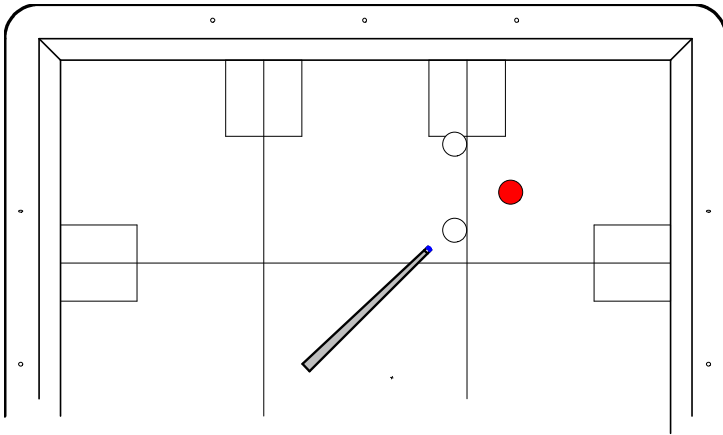


Figure 5 : situation résultante du coup précédent.

Figure 6

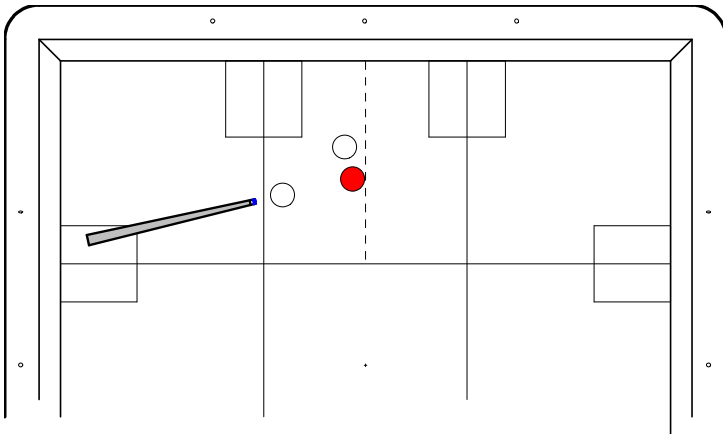


Figure 6 : situation comparable à la figure 1, mais placée plus loin de la ligne (la ligne pointillée permet d'évaluer l'éloignement par rapport à la ligne du cadre). N'étant plus certains de positionner la bille rouge (en jouant le même placement) à proximité de la ligne du cadre à cause de la distance, nous choisirons de rappeler immédiatement la bille rouge par la grande bande. La contrainte de sortir n'est alors plus un souci et nous nous contentons de regrouper les billes.

Cadre 47/2 : enchaînements dans le carré central

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Figure 1

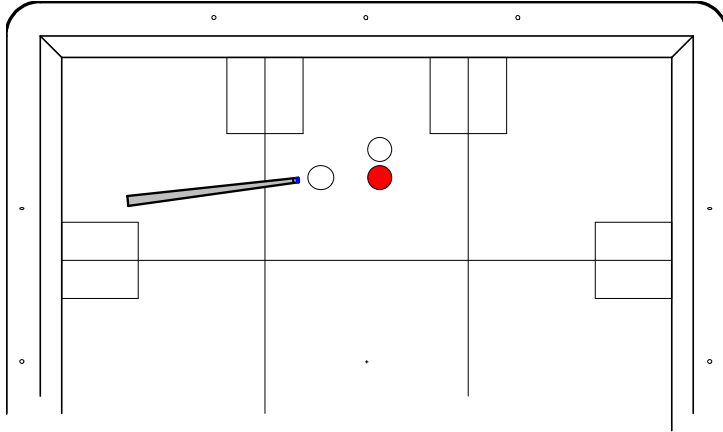


Figure 1 : position « entré »
 La proximité et l'orientation des billes 2 et 3 interdisent le placement sur la bille blanche pour un rappel par la petite bande.
 Nous choisirons le placement sur la blanche pour un rappel par deux bandes (petite et grande).

Figure 2

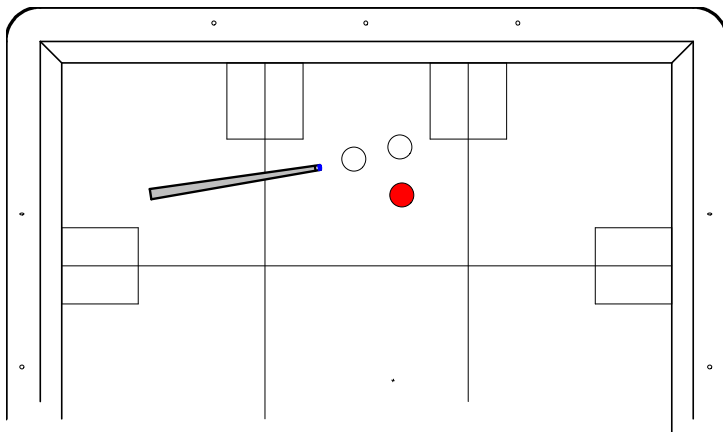


Figure 2 : Position « dedans ».
 Situation résultante de la précédente.
 Le rappel se fera suivant la position précise des billes, ou par un barrage en « angle droit » (avec retour de la bille 2 assez précis), ou, éventuellement par un piqué rentré.

Figure 3

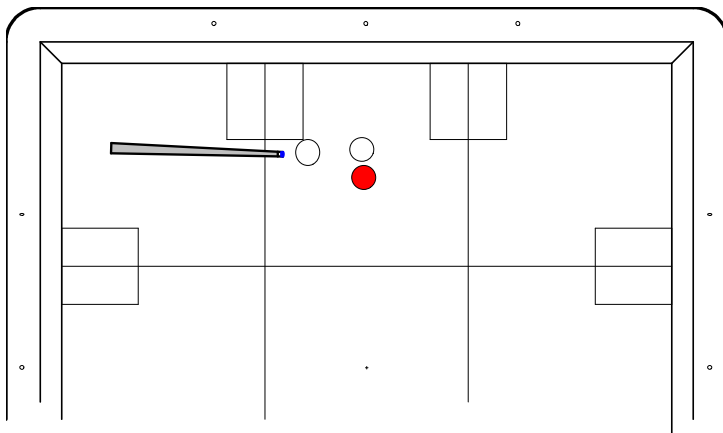


Figure 3 : Position « entré » ou « dedans ».
 L'orientation des billes 2 et 3 interdit cette fois le placement sur la bille blanche par deux bandes.
 Il faudra reprendre la dominante (sur la bille rouge) par un « angle droit ».

Figure 4

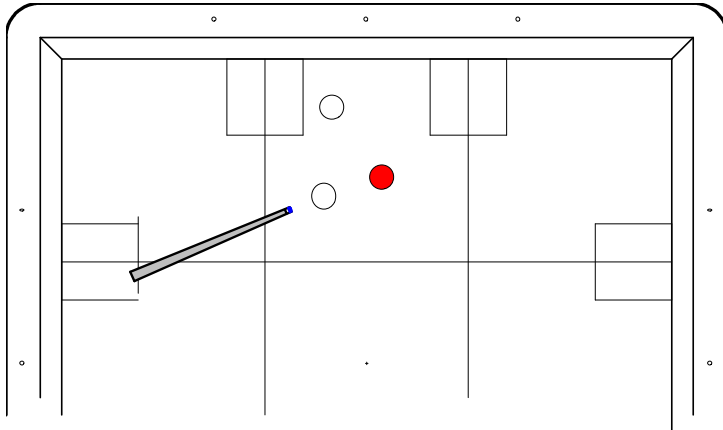


Figure 4 : Situation résultante.
Le placement obtenu par la reprise de dominante permet un rappel par une ou deux bandes de la bille rouge.

Figure 5

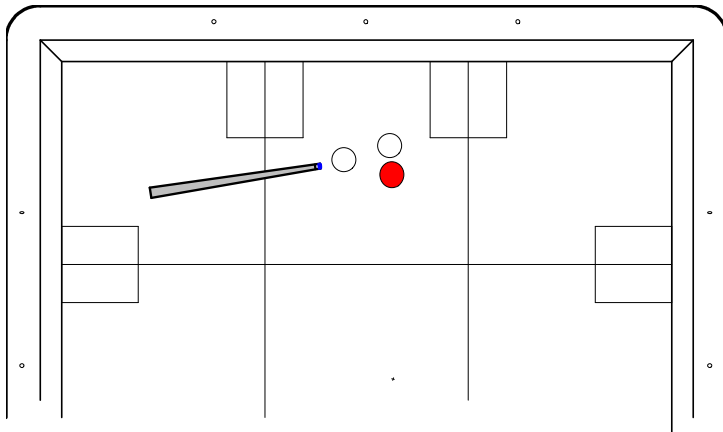


Figure 5 : situation « entré » ou « dedans ».
La position des billes n'autorise pas un quelconque placement favorable.
L'orientation des deux billes blanches vers le coin permet le rappel immédiat de la bille blanche par deux bandes.

Figure 6

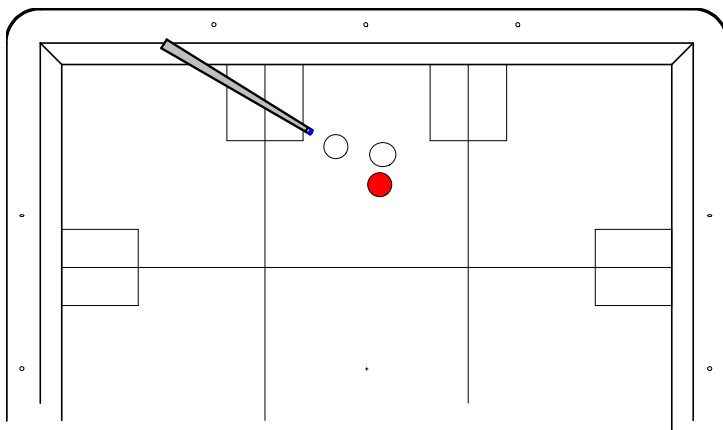


Figure 6 : Position « entré ».
Nous pouvons dans cette situation jouer un placement pour obtenir un rappel par deux bandes de la bille blanche.

Cadre 47/2 : enchaînements dans le carré central

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Figure 1

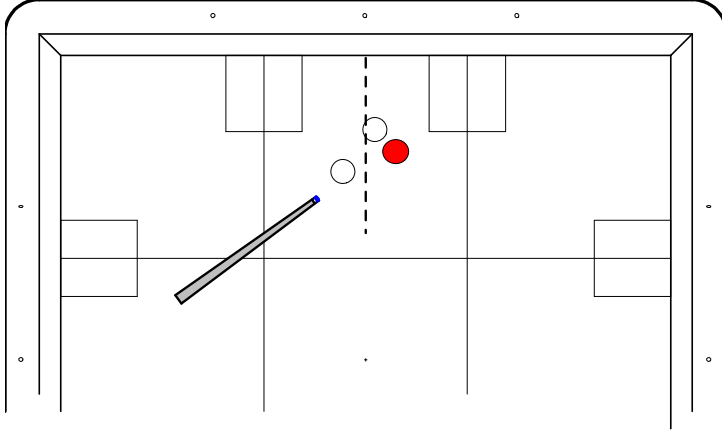


Figure 1 : position « entré »

Le placement sur la bille rouge, bien que possible, n'offre qu'un intérêt limité, le rappel se faisant loin de la ligne. Le « coup de rail » a l'avantage de rapprocher les billes 2 et 3 de la ligne, sans difficulté particulière. Rechercher « l'égalité des billes 2 et 3 ».

Figure 2

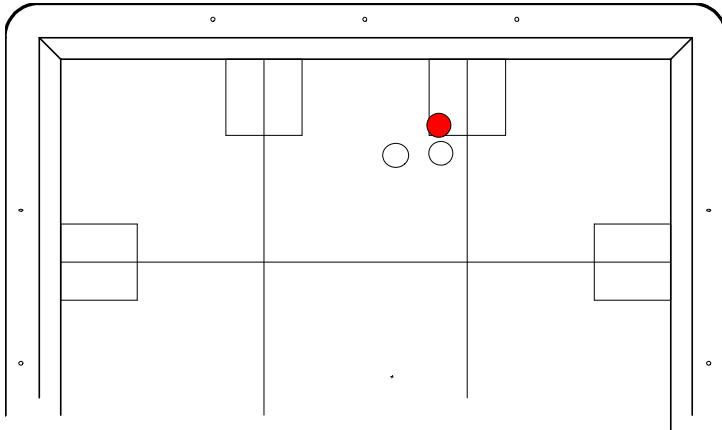


Figure 2 : Position « dedans ».

Situation résultante (possible) de la précédente. On peut simplement sortir la bille blanche, pour rappeler ensuite la bille rouge ou la bille blanche.

Figure 3

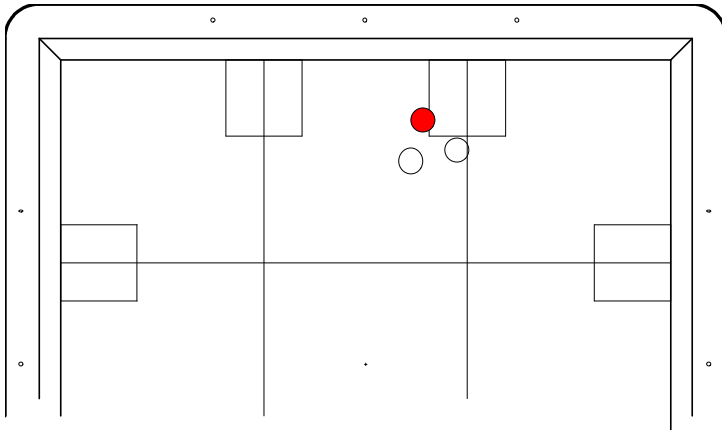


Figure 3 : Position « dedans ».

Situation résultante (possible) de la figure 1.

Les billes 2 et 3 étant écartées, le rappel se fera en jouant la bille blanche ou la bille rouge. La « sortie » est automatique.

Figure 4

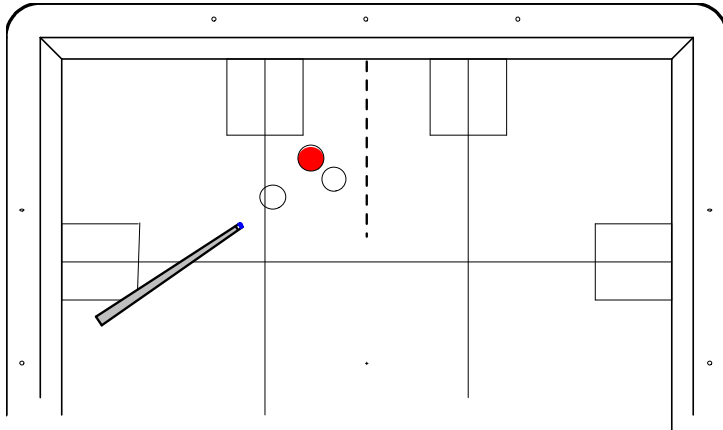


Figure 4 : position « entrée ». Cette situation est voisine de celle de la figure 1 mais les billes sont ici plus éloignées de la ligne. Le « coup de rail » devient trop délicat (résultat trop aléatoire) et nous choisirons le placement sur la bille blanche pour ensuite regrouper les billes dans la même zone.

Figure 5

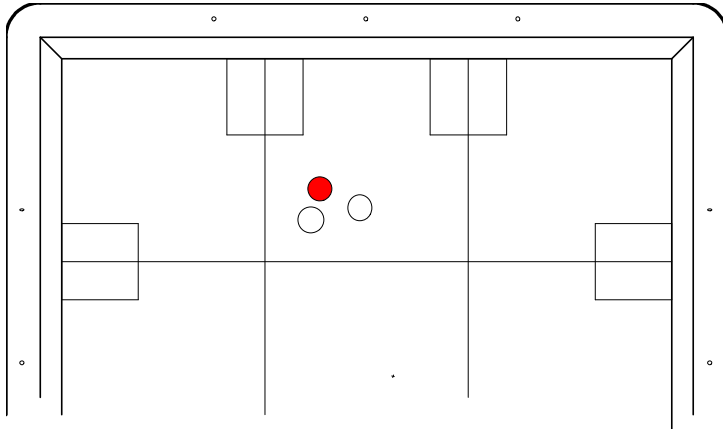


Figure 5 : situation « entrée ». La position des billes est maintenant plus favorable au placement immédiat car les billes 2 et 3 sont un peu espacées (placement plus « prévisible »). Un placement par la finesse de la bille rouge nous donnera un rétro à angle fermé.

Figure 6

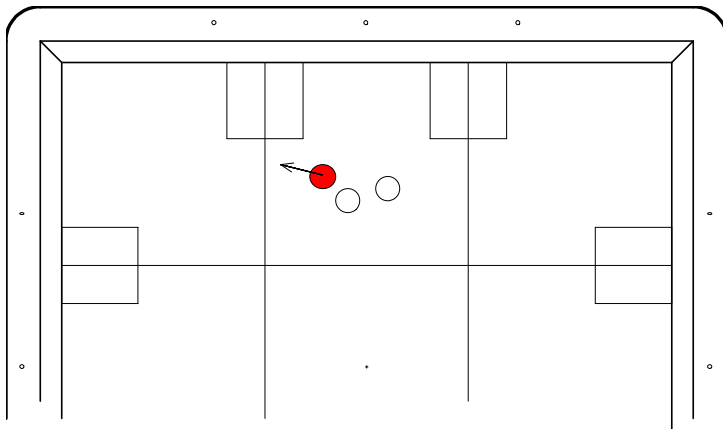


Figure 6 : Position « dedans ». Rappel de la bille blanche en déplaçant la bille rouge vers la ligne (possibilité offerte par le rétro à angle fermé).

Cadre 47/2 : enchaînements dans le carré central

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Figure 1

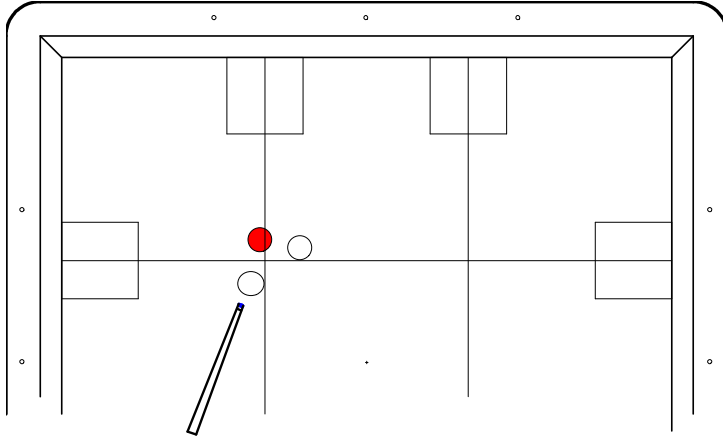


Figure 1 : position « à cheval »

Le placement sur la bille blanche peut se faire en variant la quantité de bille rouge. On avance donc la bille rouge près de la ligne pour ouvrir l'angle et rappeler la bille blanche à proximité.

Figure 2

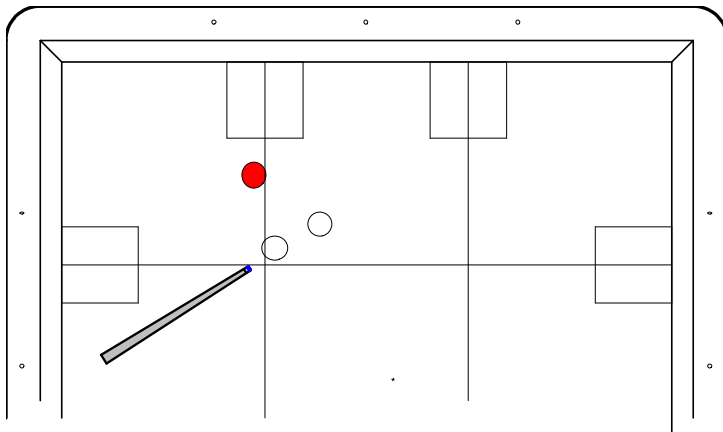


Figure 2 : Position « à cheval ».

Situation résultante (possible) de la précédente.

On rappelle la bille blanche par deux bandes avec amorti sur la bille rouge. N'étant pas certains du contre sur notre bille, le retour de la blanche se fera en mesure.

Figure 3

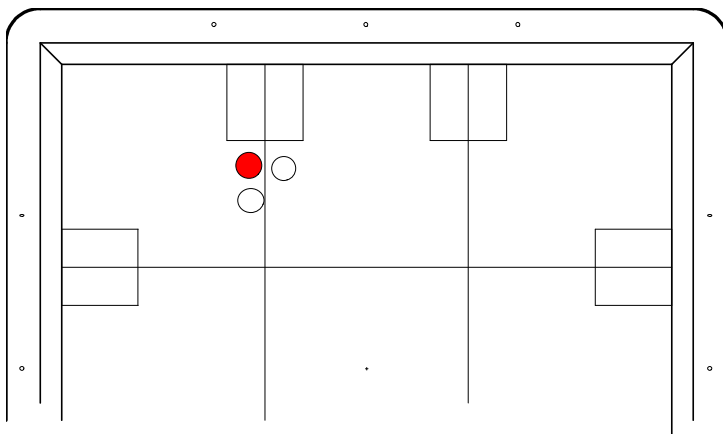


Figure 3 : Situation résultante (possible) de la figure 2.

La poursuite de la série est fonction du retour de la bille blanche sur le rappel précédent. La position précise des billes nous indiquera quel enchaînement suivra.

Figure 4

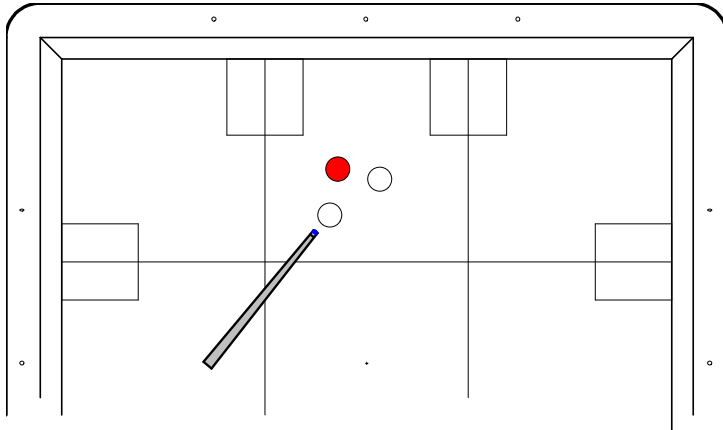


Figure 4 : position « entré ».
Même disposition des billes que pour la figure 1 mais placée dans le cadre central. Nous opterons cette fois pour un placement par la finesse nous donnant ainsi un rétro à angle fermé.

Figure 5

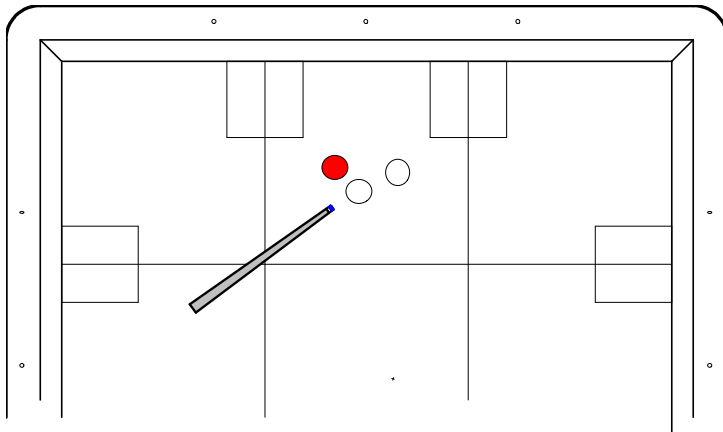


Figure 5 : situation « dedans ».
Le rétro à angle fermé nous permet à la fois un carambolage de la bille rouge vers la ligne et un placement sur cette même bille vers la grande bande.
(Seul le rétro à angle fermé facilite le déplacement de la bille 3).

Figure 6

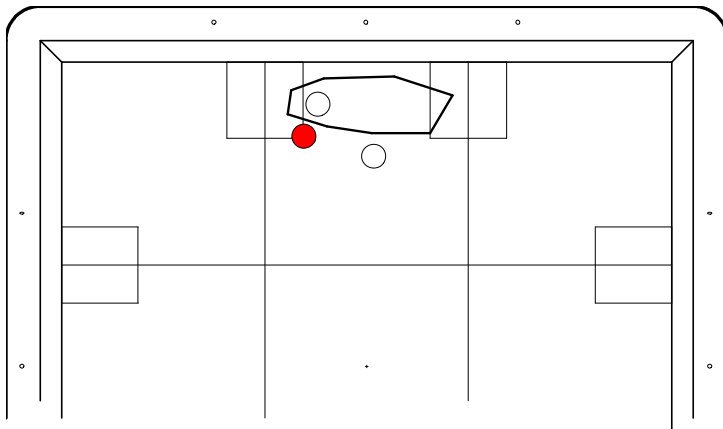


Figure 6 : Situation résultante de la figure 5. La zone dessinée représente les retours possibles de la bille blanche. Le bon carambolage de la bille rouge garantit un placement indispensable si la bille blanche reste « courte » sur le rappel.

Cadre 47/2 : enchaînements dans le carré central

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Figure 1

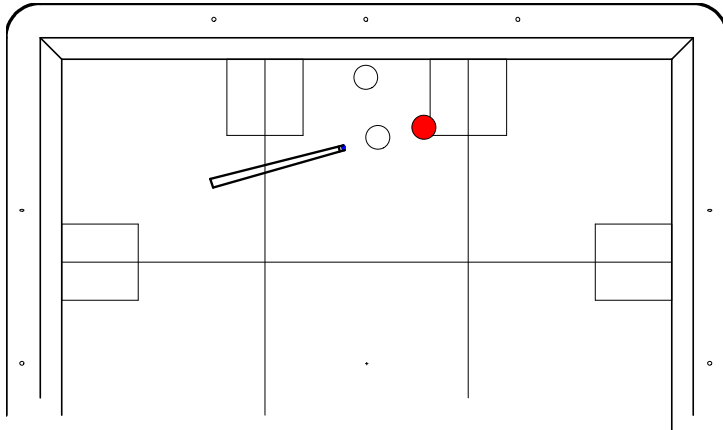


Figure 1 : position « entré » ou « dedans ».

Le rappel de la bille rouge avec barrage, bien adapté à la partie libre pour prendre éventuellement « l'américaine », n'offre qu'un intérêt limité au cadre. En effet, la situation résultante de cette solution, à la fois proche de la petite bande et éloignée de la ligne limitera les possibilités de placement en largeur ou de déplacement des billes 2 et 3 vers la ligne.

Nous choisirons de jouer le rétro sur la bille rouge en recherchant le placement en largeur sur la bille blanche.

Figure 2

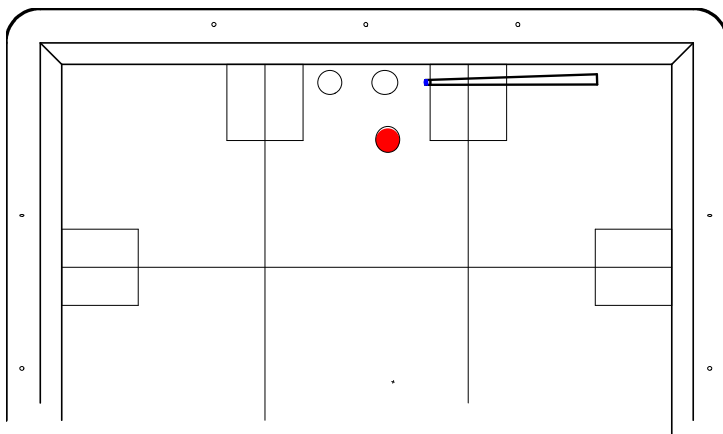


Figure 2 : Position « entré ».

Situation résultante (possible) de la précédente.

Le placement sur la bille blanche, obtenu par le rétro sur la bille rouge avec la perte relative de celle-ci vers le centre du billard offre maintenant un éventail de rappels de la blanche (direct ou par une bande).

Figure 3

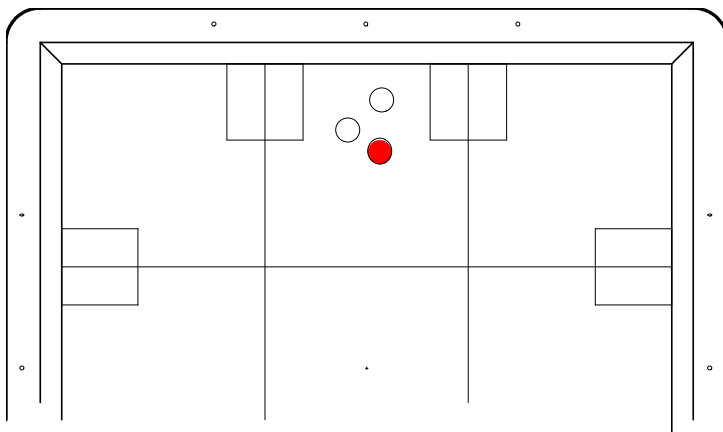


Figure 3 : Situation résultante (possible) de la figure 2.

Bien qu'ayant perdu la dominante, nous pouvons nous placer en largeur ou en longueur suivant l'orientation et l'écartement des billes 2 et 3, pour évoluer progressivement vers une ligne.

Figure 4

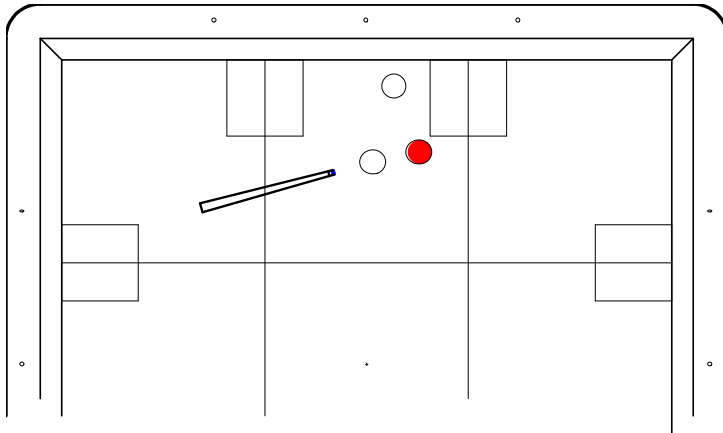


Figure 4 : position « entré » ou « dedans ».
 Situation voisine de la figure 1 avec, cette fois, un angle plus ouvert. Nous ne rechercherons plus le même type de placement car il nécessiterait un coup de réglage de hauteur délicat. Nous opterons pour le placement en « arrière » de la bille 3, toujours avec la perte relative de la bille rouge vers le milieu du billard.

Figure 5

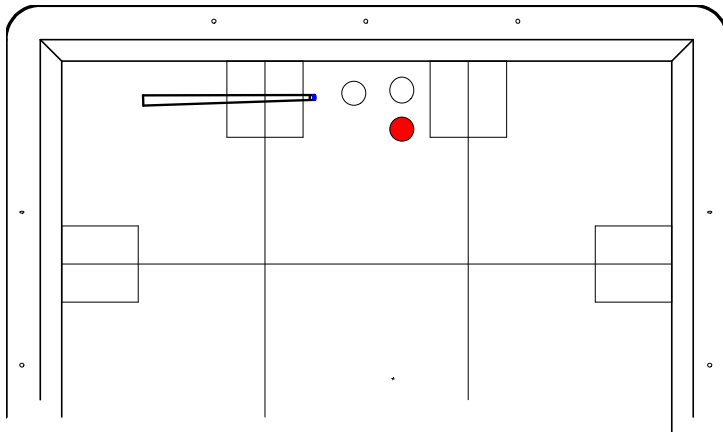


Figure 5 : situation résultante (possible).
 Le carambolage de la bille blanche choisi dans le coup précédent nous donne plusieurs possibilités de jeu suivant l'orientation des billes 2 et 3. La figure 5 propose le rappel par deux bandes de la bille blanche.

Figure 6

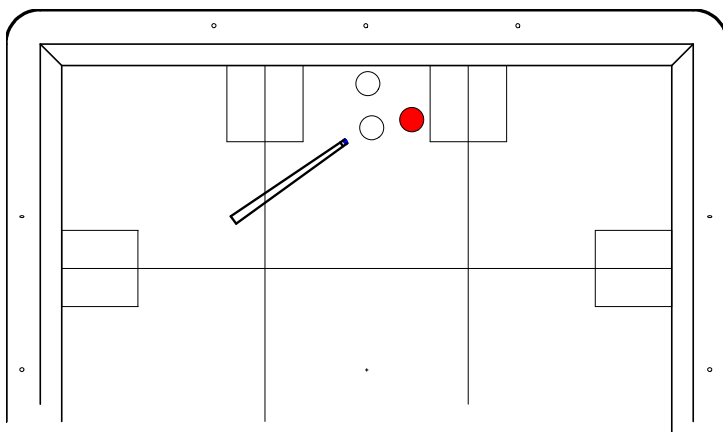


Figure 6 : position « entré ».
 Dernière variante de la figure 1 présentant les billes 2 et 3 plus rapprochées. Le placement sur la blanche s'obtient par un passage entre les billes avec le recours possible de la petite bande.

Cadre 47/2 : enchaînements dans le carré du coin

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Figure 1

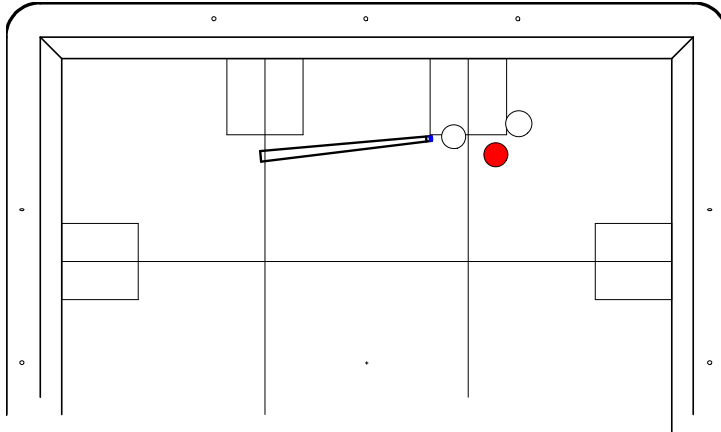


Figure 1 : position « entré ».
Le choix du placement pour le rappel par trois bandes de la bille blanche apporte la meilleure solution à cette situation, l'enchaînement « placement – rappel » étant relativement simple. Un bon biais et une distance bille 1- bille 2 adaptée conditionnent la facilité d'exécution du futur rappel. N'hésitons pas, si possible, sur les situations voisines, à jouer le rappel immédiat de la blanche par trois bandes.

Figure 2

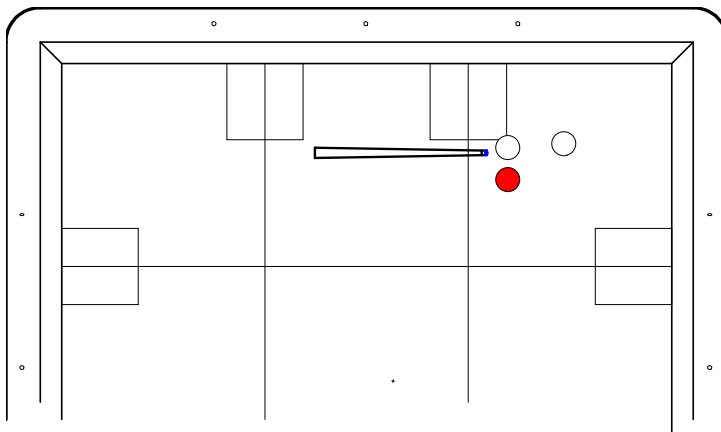


Figure 2 : Position « dedans ».
Situation résultante (possible) de la précédente.
Les distances relativement réduites entre les billes rendent possible l'amorti sur la bille 3 par un réglage de hauteur d'attaque adapté. On peut éventuellement améliorer le retour de la bille 2 par de l'effet latéral. Si les billes sont plus espacées, on se contentera d'un résultat plus approximatif.

Figure 3

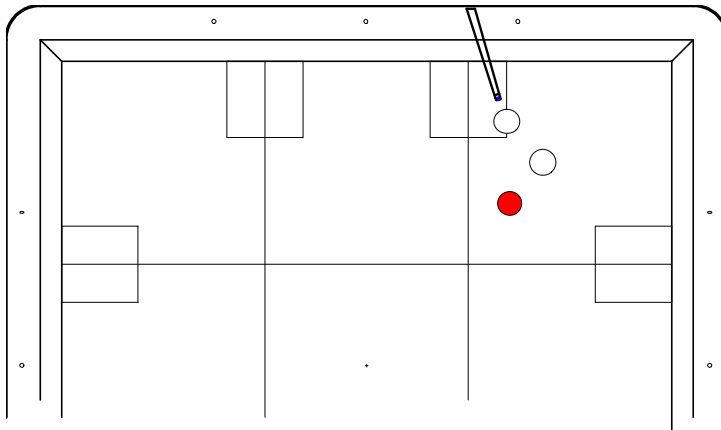


Figure 3 : position « entré ».
Variante de la situation figure 1, où le placement pour le rappel par trois bandes se fait en jouant la bille blanche.

Figure 4

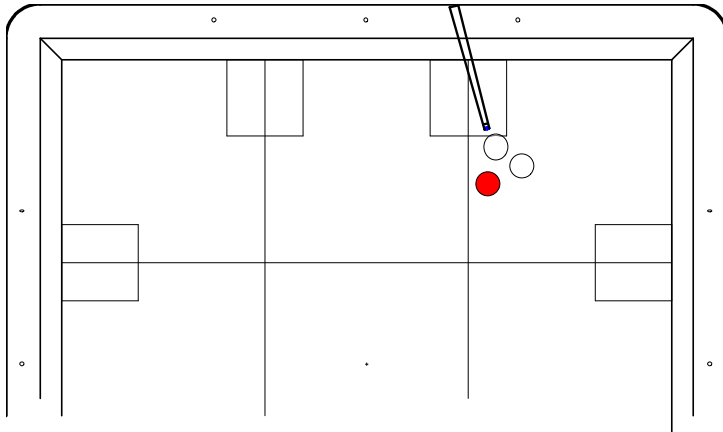


Figure 4 : position « entré ». Situation plus rapprochée que celle de la figure 1 avec, cette fois, une orientation différente des billes 2 et 3. On peut maintenant envisager le placement sur la bille blanche pour le rappel par une bande. Nous jouons peu de bille sur la bille blanche pour rester près de celle-ci, en prenant la précaution d'avancer la bille rouge près de la ligne pour en faciliter la sortie le coup suivant.

Figure 5

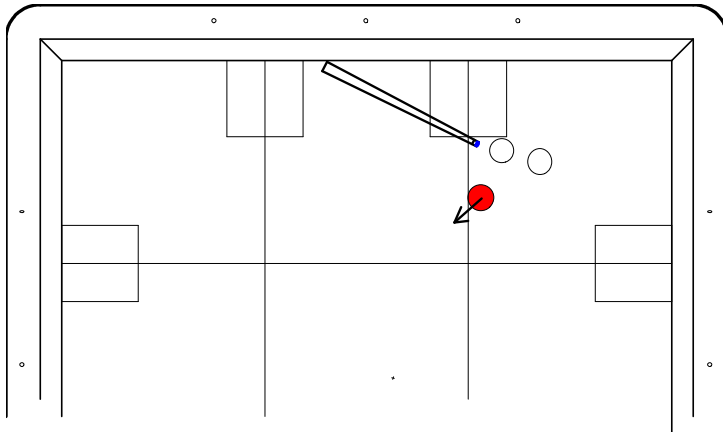


Figure 5 : position « dedans ». Situation résultante (possible) de la précédente. Rappel de la bille blanche par une bande plutôt vers la bille rouge que sur la nôtre. La sortie de la bille rouge du cadre s'obtient en la bousculant et en la carambolant dans le sens indiqué par la flèche.

Figure 6

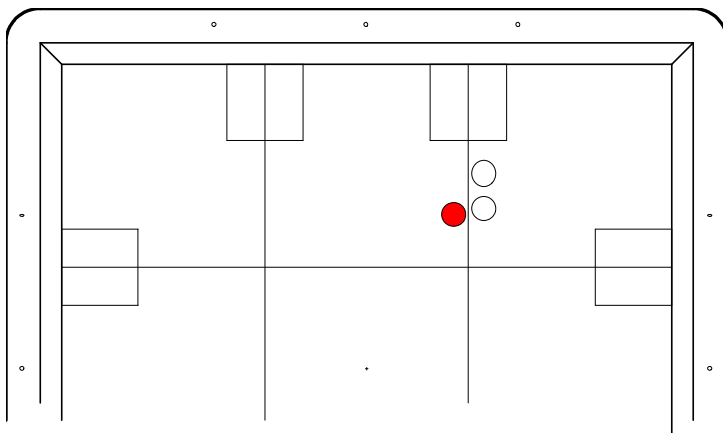


Figure 6 : position « à cheval ». Situation résultante (possible) de la précédente. Même sans obtenir la position de « ligne » parfaite, on peut exploiter plus aisément la situation grâce à la proximité des lignes du cadre. L'essentiel étant de se dégager du carré du coin.

Cadre 47/2: enchaînements dans le carré du coin

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Figure 1

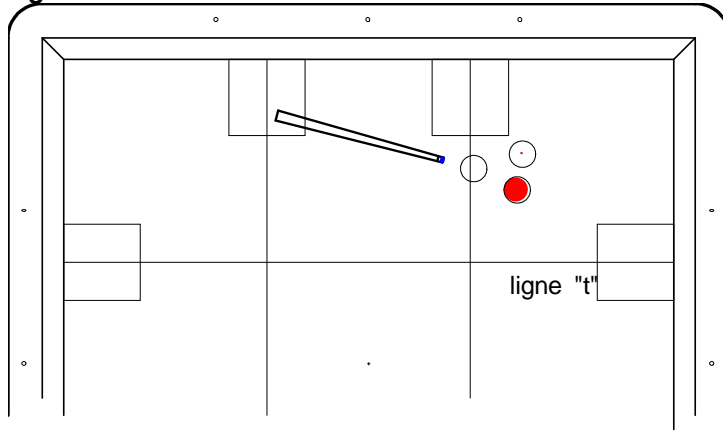


Figure 1 : position « entré ».

Le rappel par trois bandes de la bille blanche n'est pas envisageable car celle-ci s'échapperait vers le centre du billard.

En avançant la bille rouge près de la ligne « t », et en se plaçant sur la bille blanche, on peut espérer retrouver une position favorable près de cette même ligne.

Figure 2

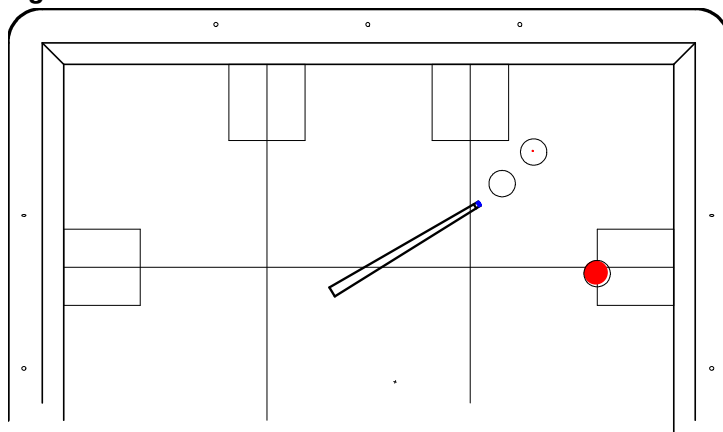


Figure 2 : Position « à cheval ».

Situation résultante (possible) de la précédente.

La figure représente le placement idéal, la bille rouge étant sortie, et le biais des deux billes blanches convenant au rappel par deux bandes avec barrage.

Figure 3

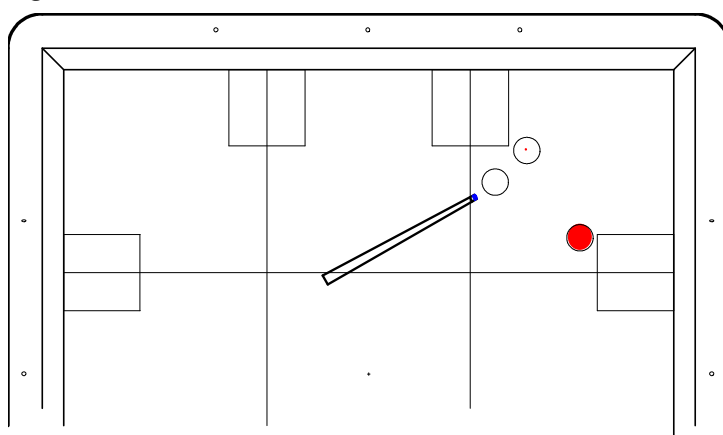


Figure 3 : position « dedans ».

Variante de la situation résultante de la figure 1. Lorsque la bille rouge reste dans le cadre, le rappel parfait de la bille blanche n'est plus prioritaire. On cherchera avant tout à sortir la bille rouge avec l'éventualité d'un placement en longueur sur celle-ci.

Figure 4

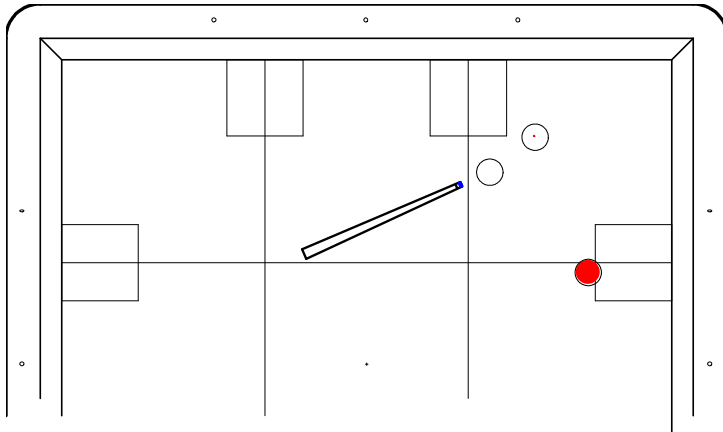


Figure 4 : position « à cheval ». Autre variante de la situation résultante de la figure 1. Le coup direct peut présenter l'inconvénient d'un mauvais retour de la bille blanche par deux bandes. A la condition que la bille rouge soit sortie du carré du coin, on peut jouer le coup par une bande (la grande) pour obtenir un meilleur retour de la bille 2.

Figure 5

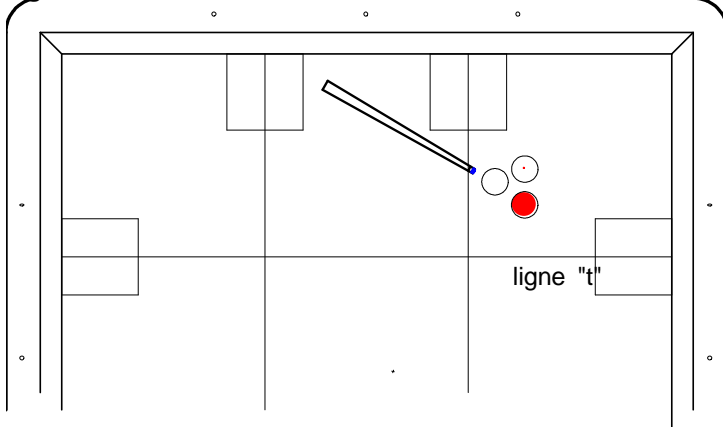


Figure 5 : position « entré ». Variante de la situation de la figure 1. On ne peut plus jouer la bille rouge sans risquer le collage sur la blanche. Le placement se réalise par la finesse de blanche et le carambolage en plein de la bille rouge. Ainsi, on avance la bille rouge vers la ligne « t ».

Figure 6

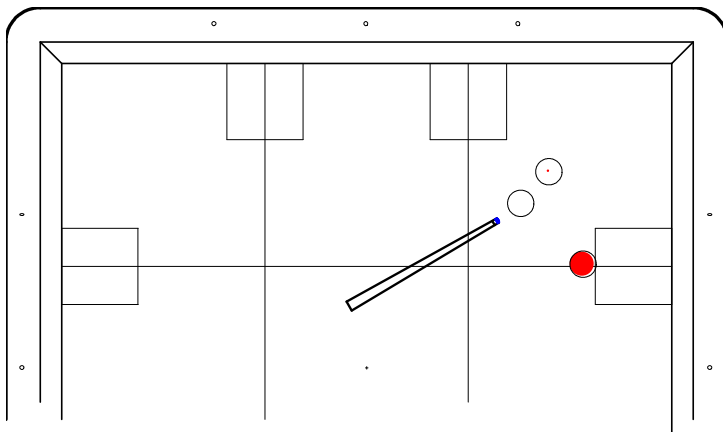


Figure 6 : position « dedans » ou « à cheval ». Situation résultante (possible) de la précédente. En fonction de la position de la bille rouge (dedans ou sortie), et du biais des deux billes blanches obtenu sur le placement, on jouera le rappel direct ou par une bande (solutions des figures 2, 3 ou 4).

Cadre 47/2: enchaînements dans le carré du coin

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Figure 1

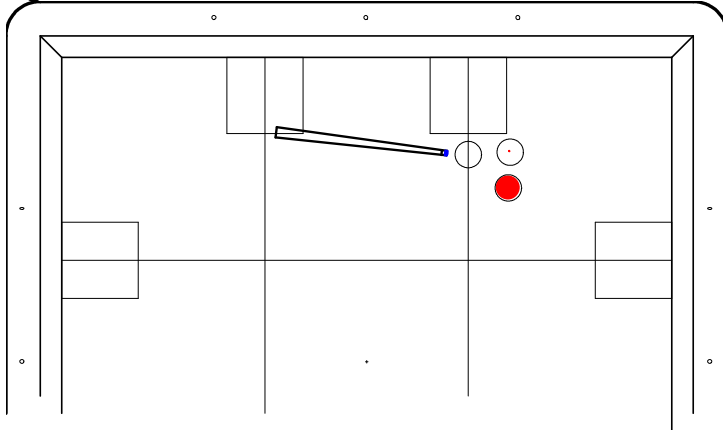


Figure 1 : position « entré ».

La reprise immédiate de la bille rouge par un « angle droit » permettra à la fois de se dégager du carré du coin et d'orienter les billes vers l'ancre voisine située sur la petite bande.

Cette solution est retenue car elle s'appuie sur un réglage fiable (angle droit). Il est préférable de sortir la bille pointée du carré du coin, même en l'éloignant un peu trop, plutôt que de la laisser à l'intérieur de ce carré.

Figure 2

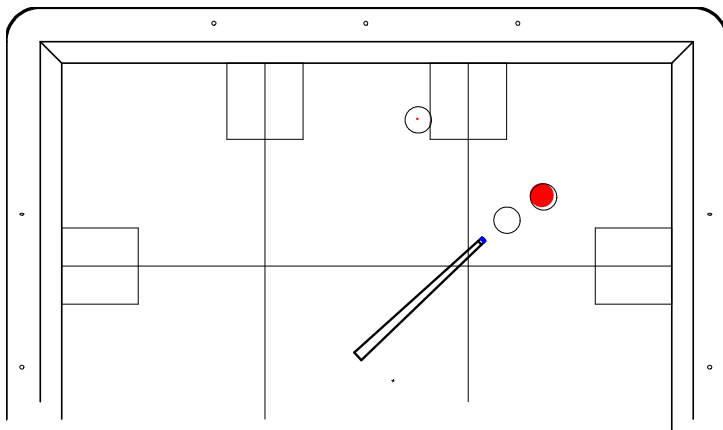


Figure 2 : Position « à cheval ».

Situation résultante (possible) de la précédente.

Suivant la situation obtenue, on pourra réaliser le coup directement ou par une bande et rappeler la bille rouge par une ou deux bandes.

Figure 3

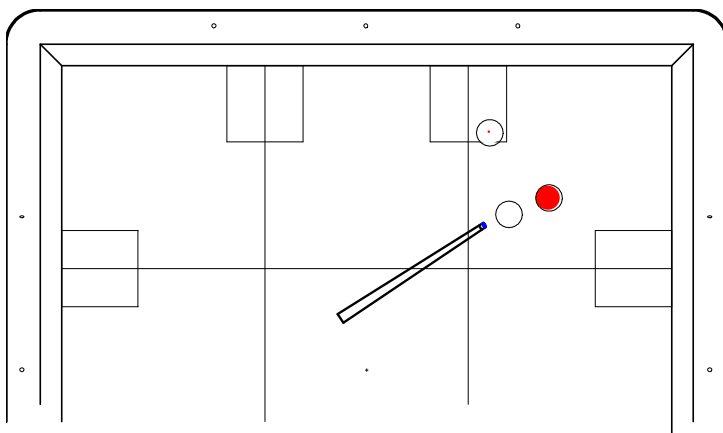


Figure 3 : position « dedans ».

Variante de la situation résultante de la figure 1. La bille pointée étant restée dans le carré du coin, la sortie devient prioritaire (et problématique). Dans cette situation, on peut jouer le coup direct avec amorti et utiliser le contre de la bille rouge sur la bille 3 pour la sortir (autres solutions illustrées par les figures 4 et 5 lorsque le biais bille1-bille 2 est plus faible).

Figure 4

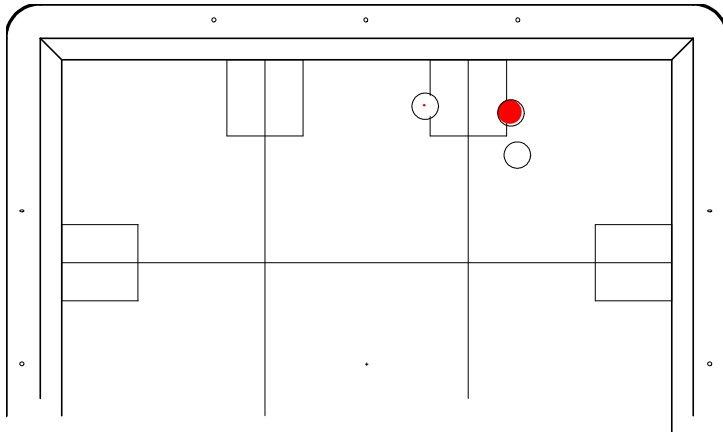


Figure 4 : position « à cheval ».
Situation résultante (possible) de la figure 3.
La bille rouge a bousculé la bille pointée pour la sortir.

Figure 5

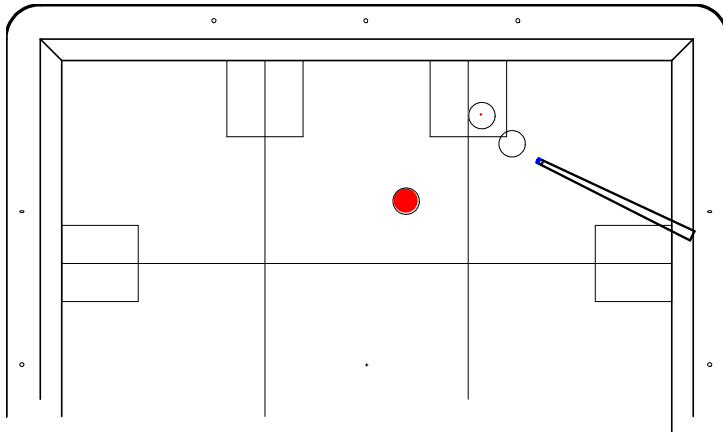


Figure 5 : position « à cheval ».
A partir de la figure 3, si le biais convient (moins de biais), c'est la bille rouge qui sortira, en réalisant le placement sur la bille blanche proposé par la figure 5.

Figure 6

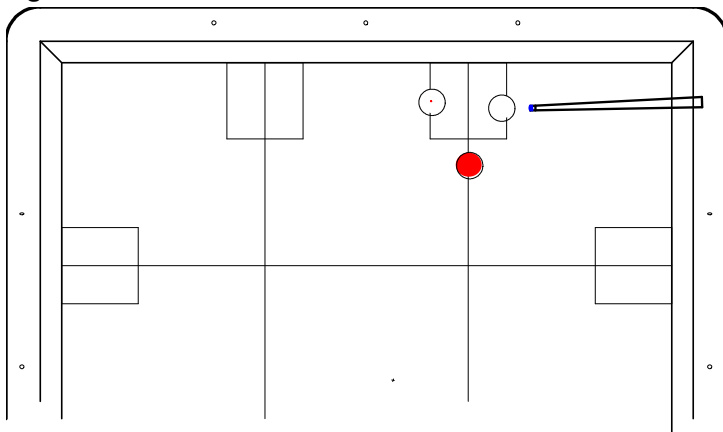


Figure 6 : position « à cheval » ou « entrée ».
A partir de la figure 3, lorsque la solution donnée en figure 5 n'est plus possible (passage de la bille rouge difficile), on choisira de sortir la bille pointée en jouant moins plein pour bousculer davantage la bille 3.

Cadre 47/2: enchaînements dans le carré du coin

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Figure 1

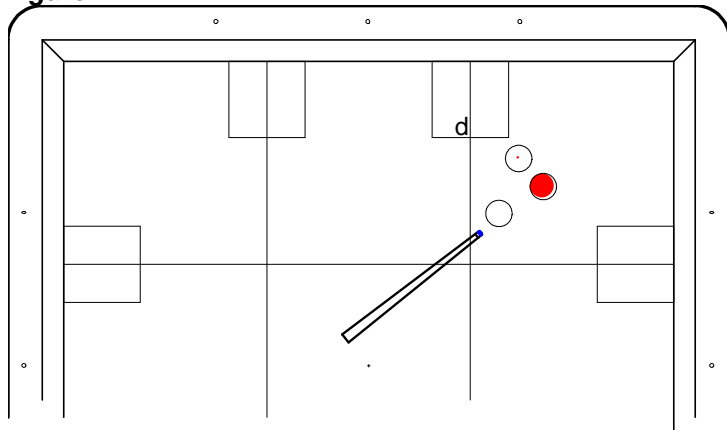


Figure 1 : position « entrée ».

Le coulé sur la bille rouge avec le carambolage en finesse de la bille 3, nous permet de la dépasser et ainsi transformer la situation en orientant les billes 2 et 3 vers la ligne « d ». Ne pas jouer assez fort présente, dans cette situation, un danger : la sortie d'une des deux billes le coup suivant pourrait devenir problématique.

Figure 2

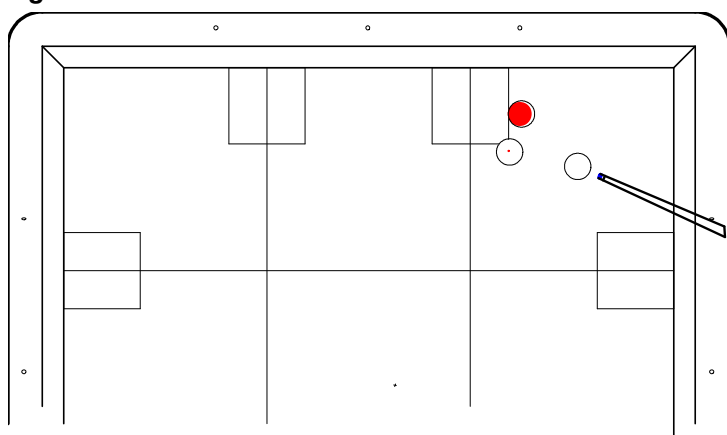


Figure 2 : Position « dedans ».

Première situation résultante possible de la précédente. Sur cette figure, nous jouons la bille blanche pour la sortir du carré en recherchant le placement sur la bille rouge.

Figure 3

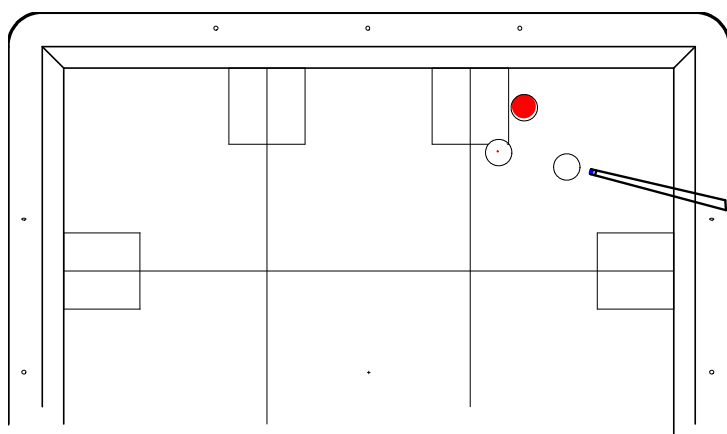


Figure 3 : position « dedans ».

Deuxième situation résultante possible de la figure 1. Les billes 2 et 3 étant écartées, nous jouons, si c'est réalisable, le rappel de la bille blanche par une ou deux bandes.

Figure 4

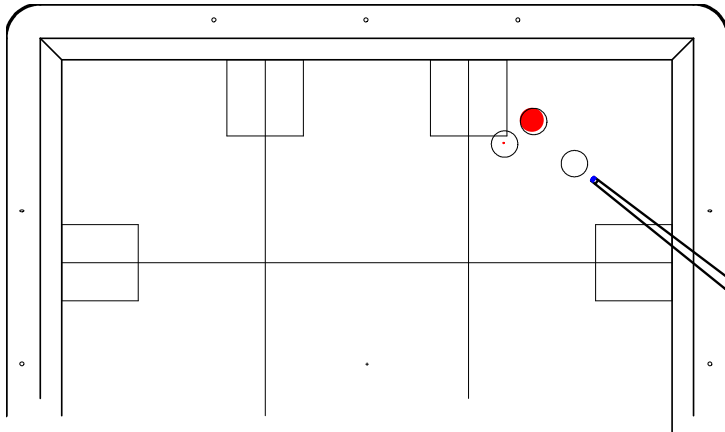


Figure 4 : position « dedans ». Troisième situation résultante possible de la figure 1. Dans ce cas, un « coup de rail » permet de sortir la bille blanche du carré en rapprochant les deux billes de la ligne.

Figure 5

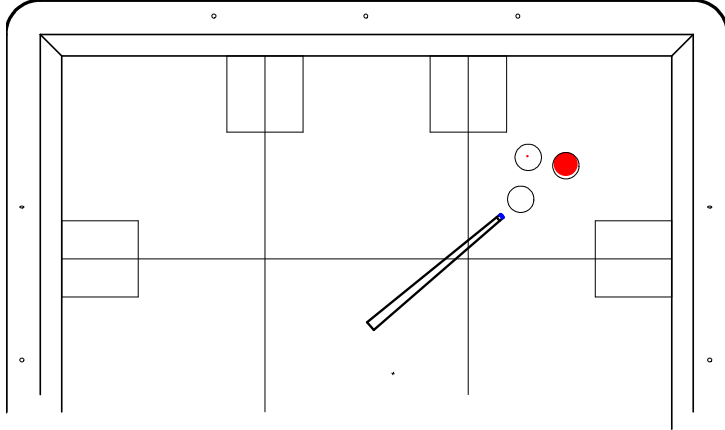


Figure 5 : position « entré ». L'orientation des billes 2 et 3 nous empêchent de jouer directement sur la bille rouge. Nous choisirons alors le placement sur la bille rouge par la finesse de blanche pour obtenir un rétro à angle fermé (la bille pointée reste « en arrière » pour faciliter sa sortie sur le coup suivant).

Figure 6

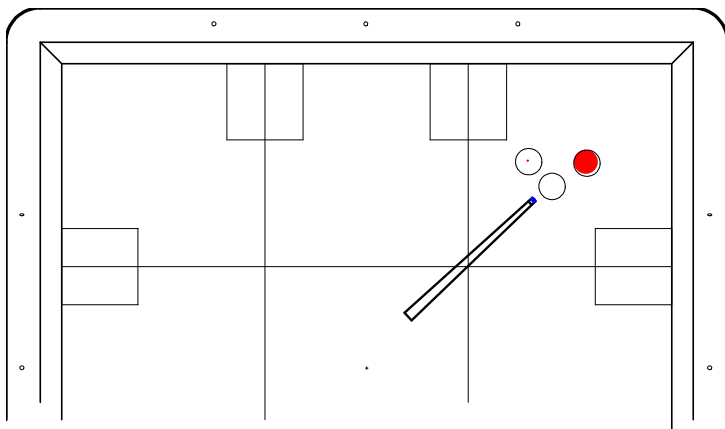


Figure 6 : position « dedans ». Situation résultante de la figure 5. Suivant le biais obtenu, on rappelle la bille rouge par une ou deux bandes en bousculant la bille 3 pour la sortir. En fonction de la situation (écartement des billes et éloignement de la ligne), le piqué peut faciliter la sortie de la bille 3 et la mesure sur le retour de la bille rouge.

Cadre 47/2 : enchaînements sur la ligne

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Chaque figure propose deux situations « a » et « b ».

La situation « b » est en fait le résultat de la situation « a » mais placée à côté afin de faciliter l'exposé.

Figure 1

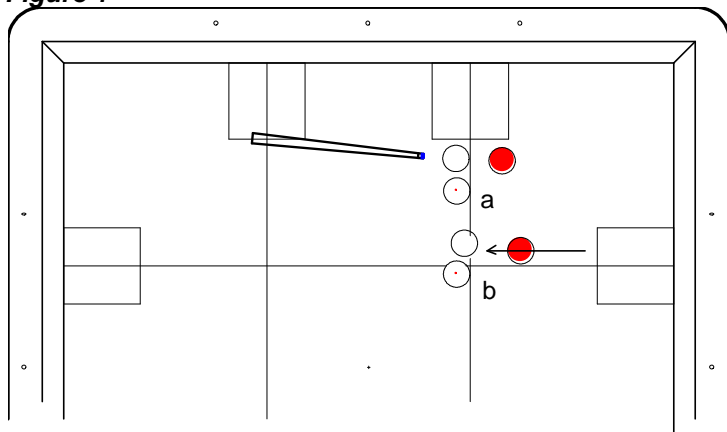


Figure 1 : position « à cheval ». Sur la situation de départ « a », l'orientation des billes 1 et 2 convient à un retour favorable de la bille rouge. Indépendamment du contrôle de la trajectoire de la bille 2, la précaution de caramboler la bille 3 légèrement en avant, (situation « b », la flèche symbolise le retour de la bille rouge) augmente la probabilité de recevoir la bille 2 sur la nôtre.

Figure 2

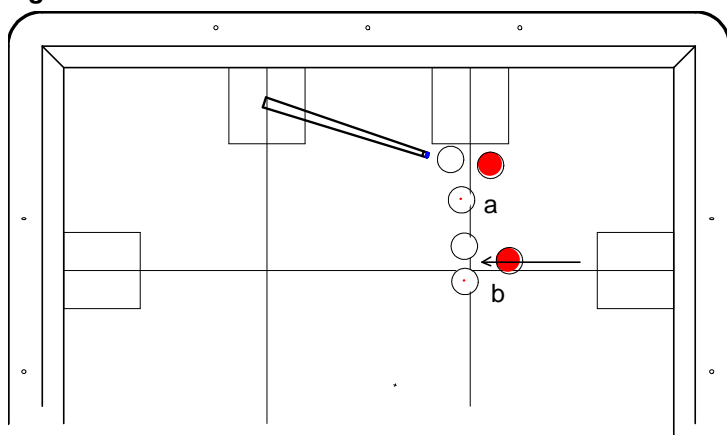


Figure 2 : Position « à cheval ». Autre situation de rappel sur la ligne (situation « a »). Cette situation se différencie de la précédente par le retour de la bille 2 entre les deux blanches, et la difficulté de caramboler la bille 3 « en avant ». Tout en carambolant « à hauteur », on bouscule un peu la bille 3 pour faciliter la réception de la bille rouge à son retour (situation « b »).

Figure 3

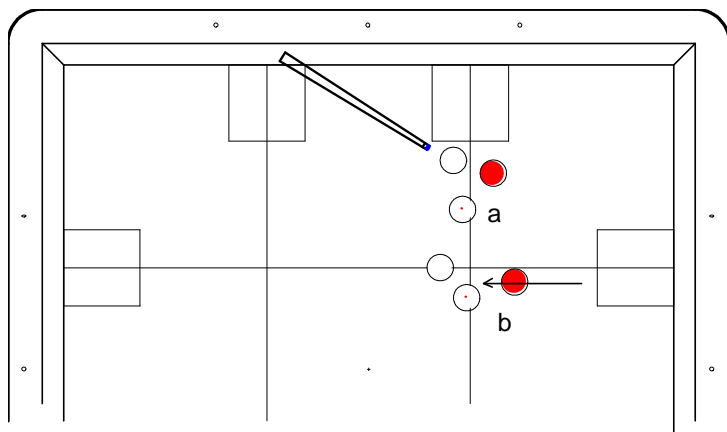


Figure 3 : position « à cheval ». Autre situation de rappel sur la ligne (situation « a »). La bille rouge revient nettement sur la bille 3, et l'angle de rétro est suffisamment ouvert (proche de l'angle droit). C'est pourquoi, le réglage « moins plein - plus bas » améliore le retour de la bille rouge et favorise le carambolage « en arrière » de la bille 3.

Figure 4

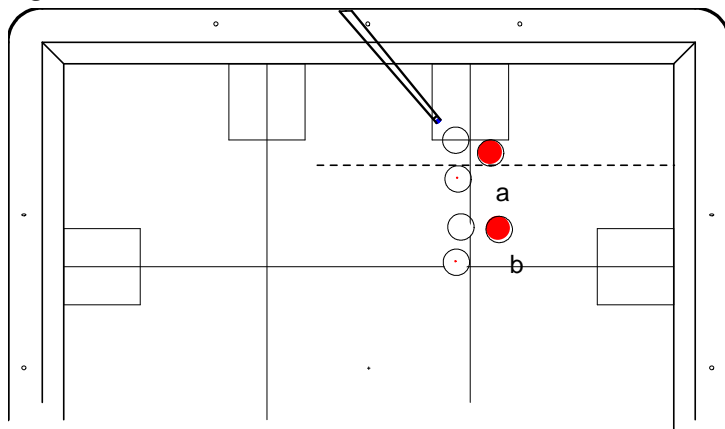


Figure 4 : position « à cheval ». Situation de placement (situation « a »). Le repère de la tangente (ligne pointillée) constitue un élément fiable pour visualiser la future orientation des billes 1 et 2 du rappel suivant. La situation proposée se caractérise par une tangente perpendiculaire à la grande bande qui entraînera un placement suivant ce même axe. Cependant, la quantité de bille et la mesure restent les deux éléments déterminants pour obtenir le placement favorable (situation « b »).

Figure 5

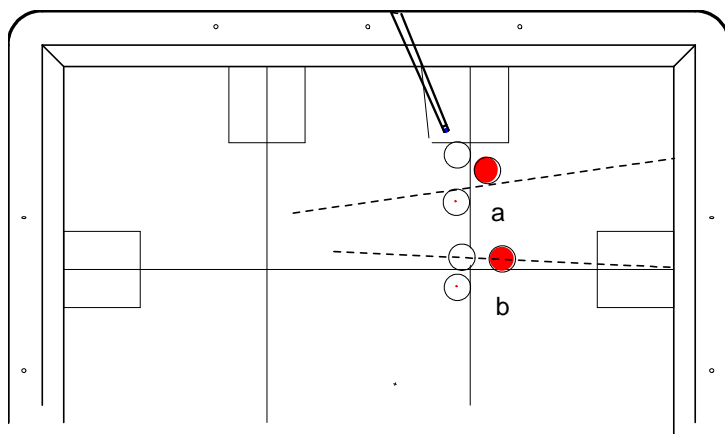


Figure 5 : position « à cheval ». Situation de placement (situation « a »). Le repère de la tangente (ligne pointillée) montre que la bille rouge est « en retard » (risque d'obtenir un biais insuffisant). Il faut donc l'avancer suffisamment pour corriger l'orientation des billes 1 et 2 pour le rappel (situation « b »).

Figure 6

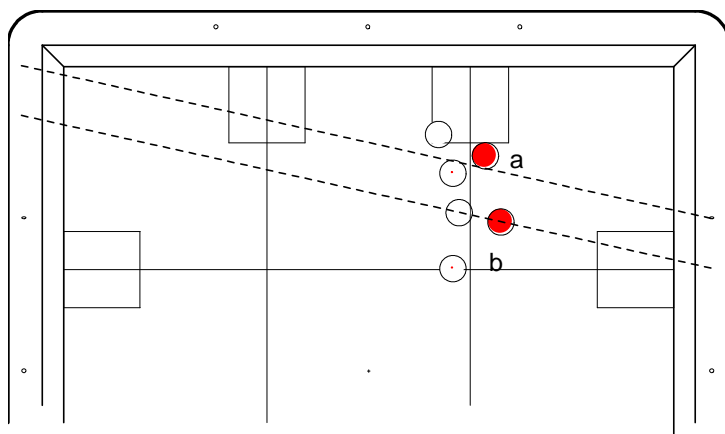


Figure 6 : position « à cheval ». Situation de placement (situation « a »). Contrairement au cas précédent, la position des billes 2 et 3 implique un placement avec un biais excessif (indiqué par la ligne tangente pointillée). Il faut donc avancer la bille blanche à l'endroit où se fera le retour de la bille rouge (situation « b »).

Cadre 47/2 : enchaînements sur la ligne

La direction technique de la fédération vous propose une série de fiches dédiées au cadre 47/2. Les situations de jeu proposées sont, pour la plupart, transposables sur un billard de petit format. Les notions techniques de bases utilisées ont été étudiées dans les fiches techniques éditées dans les précédents numéros de France Billard.

Figure 1

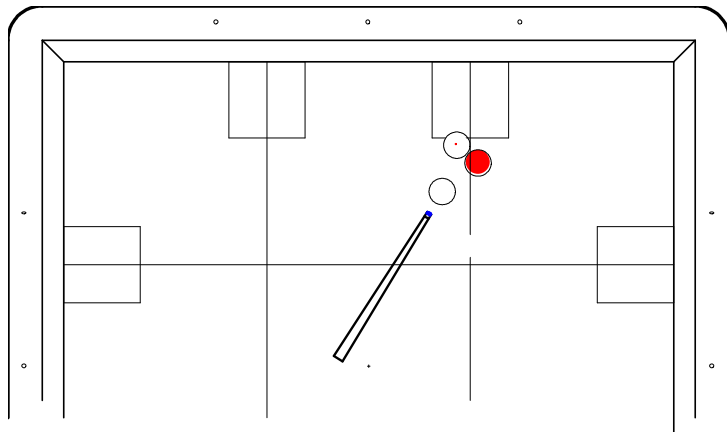


Figure 1 : position « à cheval ».

L'ancre nous empêche de poursuivre l'exploitation de la situation à proximité de la bande. Nous allons effectuer un enchaînement de coups dans le but d'inverser l'orientation des billes tout en conservant « la ligne ».

On avance, au premier coup, la bille rouge en restant près de la bille blanche (l'erreur fréquente est de ne pas avancer suffisamment la bille rouge et de se voir dans l'obligation de la rappeler directement le coup suivant).

Figure 2

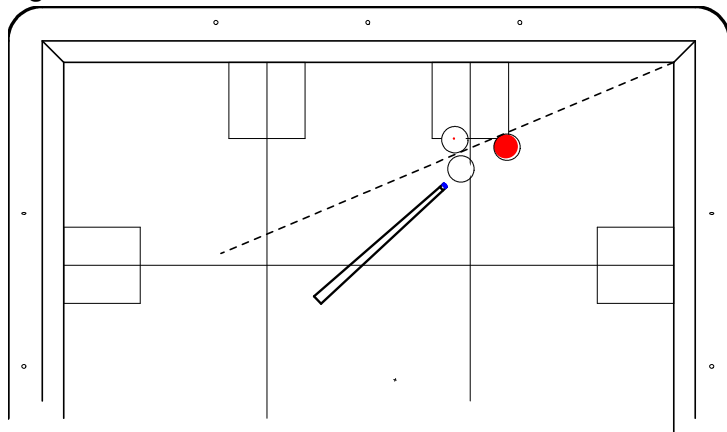


Figure 2 : Position « à cheval ».

Situation résultante de la précédente. Grâce à l'avancée de la bille rouge, la tangente des billes 2 et 3 s'oriente vers le coin (ligne pointillée). Par la finesse de blanche, le placement sur la bille rouge se fera suivant cet axe et nous permettra de rappeler celle-ci en jouant par la bande, à condition de créer l'espace nécessaire entre les billes 2 et 3.

Figure 3

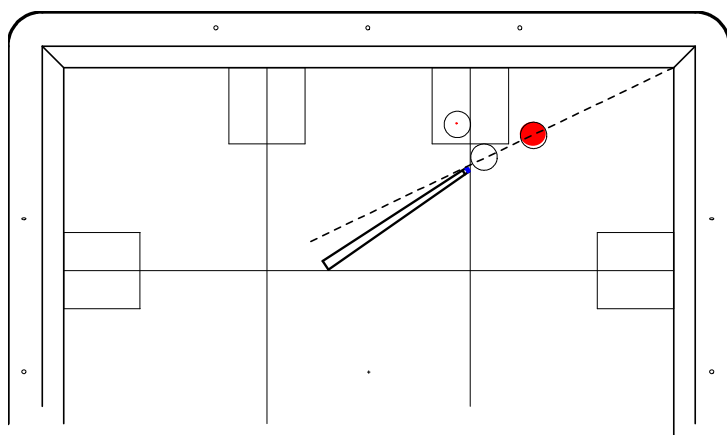


Figure 3 : position « à cheval ».

Situation résultante de la figure 2. En jouant le coup par une bande sur la bille rouge, avec retour de celle-ci par une ou deux bandes, on peut obtenir une position de « ligne » semblable mais inversée à celle de la figure 1.

Figure 4

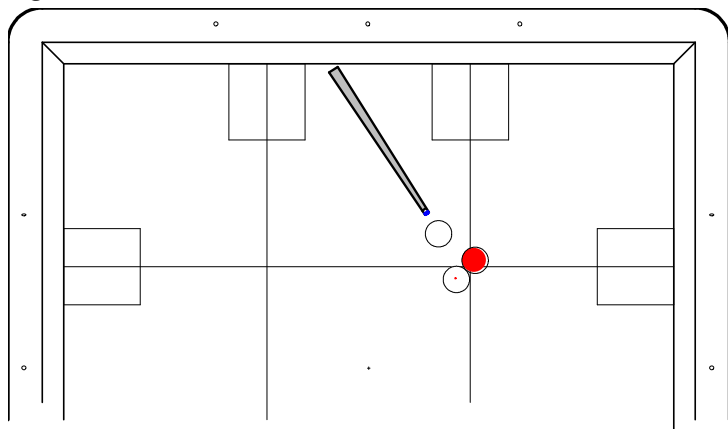


Figure 4 : position « à cheval ». Au-delà de la ligne transversale, la poursuite de la série à la ligne devient dangereuse. Il est préférable de rester dans le tiers du billard. Il convient par conséquent d'inverser à nouveau l'orientation des billes. Au premier coup de cet enchaînement, on avance la bille rouge en restant près de la bille blanche.

Figure 5

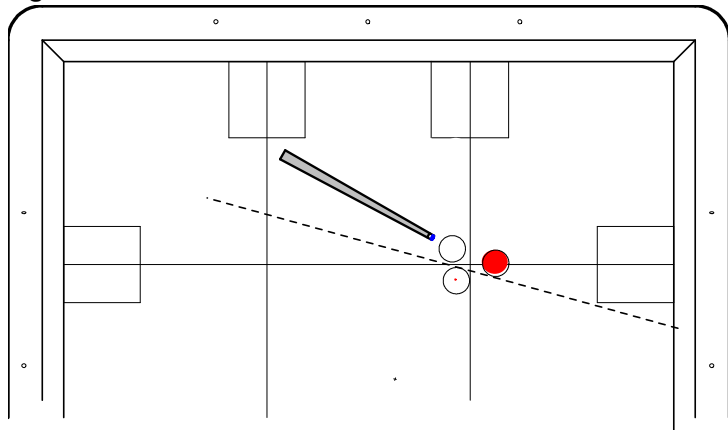


Figure 5 : position « à cheval ». Situation résultante de la figure 4. L'écartement et l'orientation des billes 2 et 3 (ligne pointillée) sont favorables au placement sur la bille rouge. Le biais obtenu permettra le rétro – passage le coup suivant. Il convient de se placer un rétro à angle fermé en déplaçant peu la bille pointée. Suivant la situation initiale et la réalisation des coups successifs, plusieurs points intermédiaires sont parfois nécessaires entre le coup de départ (figure 4) et le placement.

Figure 6

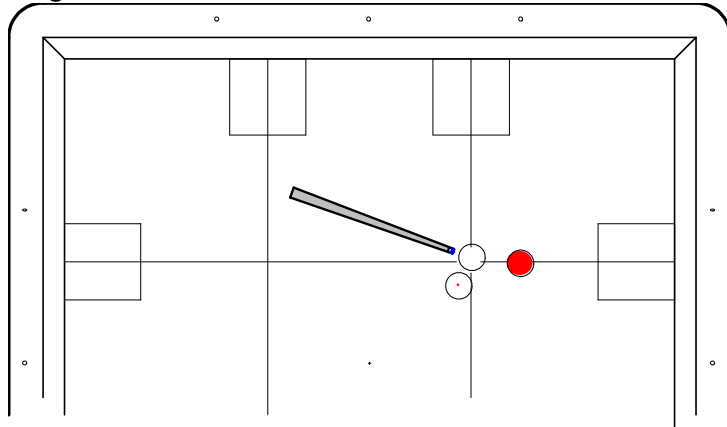


Figure 6 : position « à cheval ». Situation résultante de la précédente. Le rétro – passage reste un coup délicat à exécuter qu'on ne jouera que dans une situation favorable. Par conséquent, un réglage fiable (attaque très basse, pas de réglage de hauteur intermédiaire) permet d'éviter les erreurs importantes... De plus, un rétro – passage n'est pas associé à un carambolage en finesse de la bille 3, on doit, au contraire, déplacer celle-ci en passant. Quelquefois, ce passage avec rappel de la bille rouge s'effectue par « angle droit » (lorsque les billes 2 et 3 sont moins écartées).